

LA POESIA Y LA COPLA

La Poesía: Alegrias, del poeta sevillano
Aquilino Duque

* * *

La Copla: Alegrias de Cádiz

A Roma se va por bulas,
por tabaco a Gibraltar,
por manzanilla a Sanlúcar
y a Cádi se vá por sal.

* * * * *

Recitó: Manuel Rios Ruiz, del Club Int. de la Poe.

LA POESÍA Y LA COPLA

- LA POESÍA: "Romance de La Petenera"
de Rafael de León

=

- 2 — LA COPLA: Petenera del Conde de Colombi

Llorando quedan las flores
cuando se ausenta la aurora;
cuando te apartas de mí,
Aunque mis ojitos lloran

=

- 3 — Escucharon al poeta Manuel Ríos Ruiz,
del Club Internacional de la Poesía.

LA POESIA Y LA COPLA

La Poesía:

"El Huerto de los Gitanos"

Poema original de Juan Gutierrez Padial

* * *

La Copla:

Taranta, original del poeta

Manuel Castellano

{ Las flores que tú me distes
más que un tesoro las guardo,
* * * y nunca se ven marchitas
porque las riega mi llanto.

~~*****~~

Dió lectura a la Poesía y la Copla, el poeta
Manuel Rios Ruiz, del Club Internacional de
la Poesía.

LA POESIA Y LA COPLA

LA POESIA: ALEGRIAS, por José Carlos de Luna

* * * * *

LA COPLA: CARCELERAS

Tenia mi calabozo
una ventanita al mar
donde me distraía
en ver los barcos pasar.

Recitó: Manuel Rios Ruiz
del Club Internacional de la Poesia

LA POESIA Y LA COPLA

LA POESIA: "Juan Breva", por Federico G^a Lorca

Juan Breva tenía
cuerpo de gigante
y voz de niña.
Nada como su trino.
Era la misma
pena cantando
detrás de una sonrisa.
Evoca los limonares
de Málaga la dormida,
y hay en su llanto dejos
de sal marina
Como Homero, cantó
ciego. Su voz tenía,
algo de mar sin luz
y naranja exprimida.
Limoncito amarillo,
limonero.
Echad los limoncitos
al viento.
!Ya lo sabeis!... Porque luego,
luego,
un velón y una manta
en el suelo.

Sobre el cielo negro,
culebrinas amarillas.

LA COPLA: Malagueña del poeta Manuel Machado

Los siete sabios de Grecia
no saben lo que yo sé...
Las fatiguitas y el tiempo
me lo hicieron aprender.

**RECITÓ: Manuel Rios Ruiz, del Club Internacional
de la Poesía.-**

LA POESIA Y LA COPLA

LA POESIA: Soleares, ~~por~~ ^{de} Eva Cervantes

LA COPLA: Seguiriya de Carito

Desde la Porverita
hasta Santiago
las fatigas de la muerte, mare,
se me arrodaron.

= = =

LA POESIA Y LA COPLA

CAFE CANTANTE, de Federico García Lorca

Lámparas de cristal
y espejos verdes.

Sobre el tablado oscuro,
la Parrala sostiene
una conversación
con la muerte.

La llama,
no viene,
y la vuelve a llamar.
Las gentes
aspiran los sollozos.
Y en los espejos verdes,
largas colas de seda
se mueven.

LA COPLA: "Una Soleá" del poeta Rafael Guillén

Si se muere la guitarra,
enterradla por el río
para que la toque el agua.

* * *

RECITÓ EL POETA MANUEL RIOS RUIZ.-

LA POESIA Y

LA COPLA

!Ay, fandanguillo alosnero!
ventanita siempre abierta
a cuatro caminos nuevos.

Cuatro rejas de una cárcel,
cuatro renglones de verso,
cuatro monedas de oro
para comprar un silencio,
cuatro farolas antiguas
en cuatro calles del pueblo...

"Calle Real del Alosno,
con las esquinas de acero..."
y jacas contrabandistas
que le quitaban el sueño
a un capitán y un teniente,
cuatro cabos y un sargento...

!Ay, trébol de cuatro hojas,
suerte de cuatro versos,
ruleta donde el Alosno
jugó su sobra de tiempo
y ganó, para su calle

Real, esquinas de acero
como una reja de cuatro
barrotes de cara al cielo!

* * * * *

LA POESIA Y LA COPLA

LA POESIA: "La Copla de Gabriela Ortega"
por Antonio Colón

* * *

LA COPLA: Polo Natural

Me preguntan si te quiero
y las fatigas me ajogan;
yo te estoy queriendo a ti
como a mi misma persona.

* * *

Recitó: Manuel Rios Ruiz, del Club Inter. de la Poe.